

AUGENBLICKE

Kurzfilme im Kino

30 Jahre — 1992 — 2022

2022

Veranstalter:
Katholische Kirche
mit ihren Medien-
zentralen und dem
Katholischen Film-
werk (kfw)

BAMBIRAK

Deutschland 2020, 13:39 Min., Farbe, Kurzspielfilm,
Deutsch und Dari mit deutschen Untertiteln
Regie, Drehbuch: Zamarin Wahdat,
Produktion: Killjoyfilms

Weil die Oma als Aufpasserin ausfällt, geht Kati mit auf Pakettour. Die Achtjährige spricht besser Deutsch als ihr afghanischer Vater Faruk und erweist sich als tüchtige Gehilfin. Im Laufe des Tages merken die beiden, dass sie doch etwas verbindet – bis ein Missverständnis die neu gewonnene Nähe wieder aufs Spiel setzt.

SEEPFERDCHEN

Deutschland 2020, 16:00 Min., Farbe, Dokumentarfilm
Regie: Nele Dehnenkamp, Produktion: Filmakademie
Baden-Württemberg GmbH.

Mit Hanan und Sidar Saeed Abdo.
Hanan begleitet ihren Bruder zum Schwimmunterricht. Das erste Abzeichen heißt »Seepferdchen«, erklärt der Lehrer, weil es aufrecht im Wasser stehen kann. Als Hanan in einem Schlauchboot nach Europa kam, konnte sie nicht schwimmen. Um diese Erfahrung zu verarbeiten, lernte sie nicht unterzugehen – wie ein Seepferdchen.

ELTERNGESPRÄCH. SCHOOL'S OUT

Niederlande 2018, 11:21 Min., Farbe, Kurzspielfilm,
Niederländisch mit deutschen Untertiteln
Regie: Jamille van Wijngaarden, Produktion: The Rogues.
Mit Raymonde de Kuyper, Randy Fokke
Marit möchte beim Elternsprechtag das Verhalten ihres Sohnes, oder besser seiner Lehrerin Yvonne besprechen. Yvonne hat die Nase voll von besserwissernden Eltern und kann nicht mehr an sich halten. Eine mörderische Komödie mit Fingerfarben.

MYBORDER'S JOYFENCE

Deutschland 2018, 2:00 Min., Farbe, Werbefilm,
Englisch mit deutschen Untertiteln
Regie, Drehbuch: Michael Kranz.
Mit Agnes Kiyomi Decker, Lucy Wirth, Herman van Ulzen,
Sobi Darcal, Uday Alturk, Shukry Alturk.

Die Zeiten, in denen man im öffentlichen Raum schutzlos fremden oder armen Menschen ausgesetzt ist, sind vorbei: joyFence von myBorder, eine Art persönliche Grenzmauer – praktisch und mobil für den alltäglichen Gebrauch, bietet Schutz. Das Produkt, auf das die Welt gewartet hat.

DIESER FILM HEISST AUS RECHTLICHEN GRÜNDEN BREAKING BERT

Deutschland 2020, 4:37 Min., sw, Animationsfilm
Regie, Drehbuch, Animation: Anne Isensee, Produktion:
Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF
Dieser Film beginnt mit einem langen Titel und sucht dann recht zügig nach einem guten Ende. Dazwischen kommt einem Einiges bekannt vor. Dabei nimmt er die Welt und die Menschen, die auf ihr wohnen ziemlich ernst - auf die humorvolle Art. Ein animiertes Lehrstück in schwarz / weiß.

THE BEAUTY

Deutschland 2019, 4:27 Min., Farbe, Animation/
Dokumentarfilm, Englisch mit deutschen Untertiteln
Regie, Schnitt: Pascal Schelbli, Produktion: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH.
The Beauty ist eine poetische Reise durch eine faszinierende Unterwasserwelt, in der Plastik und Natur eins werden. Für einen Atemzug lang, lösen sich unsere Sorgen und Schuldgefühle zwischen schaurig schönen Korallenriffen und den geheimnisvollen Tiefen des Ozeans auf.

FEELING THROUGH

USA 2019, 19:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm, Englisch mit deutschen Untertiteln
Regie, Drehbuch: Roland Doug.
Eine nächtliche Begegnung auf einer Straße in New York City führt zu einer tiefgreifenden Verbindung zwischen einem Teenager in Not und einem taubblinden Mann.

CHECKPOINT

Portugal 2019, 5:00 Min., sw, Kurzspielfilm, ohne Dialog
Regie: Juulia Kavalaien, Drehbuch: Chinh Van Tran, Produzentin: Fiona Worlanyo Anshah.
Ein vom Krieg zerrissenes Gebiet. Ein einsamer Militärkontrollpunkt. Ein Soldat steht allein Wache, die einzige Seele zwischen zwei widersprüchlichen Gebieten. Inmitten der be-

drückenden und desolaten Landschaft entdeckt er eine unerwartete Verbindung zu einem kleinen Mädchen.

OH, SH*T

Deutschland 2020, 7:41 Min., Farbe, Kurzspielfilm
Regie, Drehbuch: Elsa van Damke.
Mit Jane Chirwa, Jonas Lauenstein.
Die 27-jährige Maggie ist auf ein Date bei ihrem Schwarm zu Hause. Plötzlich während des Abendessens bekommt sie ihre Periode und flüchtet ins Badezimmer, wo sie sich mit einem kleinen Monster in ihrem Kopf konfrontiert sieht, welches ihr schon viel zu lange das Leben schwer macht.

DIE LETZTEN 5 MINUTEN DER WELT

Deutschland 2019, 9:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm
Regie, Buch: Jürgen Heimüller, Produktion: nana productions. Mit Martin Mular, Jürgen Heimüller, Christine Klein, Konstanze Dutzi, Boris Popovic
Was ist wichtig, wenn nichts mehr geht? Fünf Menschen in den letzten fünf Minuten, bevor die Welt untergeht. Zwei Paare und ein Einzelgänger. Das letzte Bier. Letzte Geständnisse, Eifersüchteleien. Streitereien und Versöhnungen. Aber das nahende Ende schweißst sie doch zusammen. Weil's so groß ist, das alles.

MAESTRO

Frankreich 2019, 1:40 Min., Farbe, Animationsfilm, ohne Dialog
Regie: Illogic - Florian Babikian, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon, Lucas Navarro, Produktion: Bloom Pictures.
Tief im Wald versammeln sich wilde Tiere zu einer nächtlichen Oper, dirigiert von einem Eichhörnchen.



Empfohlen ab
14 Jahren



Medien
Navigatoren
Arbeitsgemeinschaft der
katholischen Medienzentralen

