

# AUGENBLICKE 2023

Kurzfilme im Kino  
30 Jahre — 1992 — 2022

**Veranstalter:**  
Katholische Kirche  
mit ihren Medien-  
zentralen und dem  
Katholischen Film-  
werk (kfw)

## Better Half

Deutschland 2021, 11:48 Min., Farbe, Kurzspielfilm.  
Sprachfassung: Deutsch, Englisch, Türkisch  
mit deutschen Untertiteln.  
Regie u. Buch: Jürgen Heimüller.  
Die Weltbevölkerung halbieren,  
um den Planeten zu retten?  
Prima Idee, finden Politiker, Experten und normale  
Bürger von der Straße. Doch wer soll gehen?  
Eine fiktive Dokumentation über die Abgründe unse-  
rer Zivilgesellschaft.

## Aysha

Deutschland 2021, 12:53 Min., Farbe, Kurzspielfilm.  
Sprachfassung: Arabisch, Kurdisch mit deutschen  
Untertiteln, Regie u. Buch,  
Produktion: Cengiz Akaygün  
Die zehnjährige Aysha, ein kleines Mädchen mit  
Ganzkörperschleier, und ihre elfjährige Schwester  
werden in einem Hinterhof in Rojava in Syrien von  
einer verhüllten Frau einer religiösen Prüfung unter-  
zogen, während Aysha mit ihrer Identität und ihren  
Angsten zu kämpfen hat.

## Migranten

Frankreich 2020, 8:17 Min., Farbe, Animationsfilm.  
Sprachfassung: ohne Dialog, Regie: Hugo Caby,  
Zoé Devise, Antoine Dupriez, Aubin Kubiak,  
Lucas Lermytte  
Zwei Eisbären werden durch die globale Erwärmung  
ins Exil getrieben. Auf ihrer Reise treffen sie auf  
Braunbären, mit denen sie versuchen, zusammenzu-  
leben.

## DOLÁPO IS FINE

Großbritannien 2020, 15:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm.  
Sprachfassung: Englisch mit deutschen Untertiteln.  
Regie: Ethosheia Hyiton  
Dolápo stammt aus Nigeria und besucht ein Internat  
in Großbritannien. Kurz vor dem Ende ihrer Schulzeit  
sucht sie einen Praktikumsplatz im Londoner  
Bankenviertel. Eine Mentorin soll sie bei ihrer Be-  
werbung unterstützen. Das erste Gespräch mit Daisy  
stellt Dolápos Selbstverständnis in Frage: Kann sie  
nur dann auf eine Karriere im Investmentbanking  
hoffen, wenn sie ihre krausen Haare glättet?

## AUSSTIEG RECHTS

Österreich 2015, 3:13 Min., Farbe, Kurzspielfilm  
Sprachfassung: Deutsch, Regie: Rupert Höller,  
Bernhard Wenger  
Wegsehen oder eingreifen? Als eine Person of Color  
in einem voll besetzten Bus grundlos rassistisch  
angegriffen wird, gibt es nur einen Fahrgast, der die  
Situation nicht wie alle anderen ignoriert.

## PASTRAMI

Deutschland 2015, 7:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm,  
Sprachfassung: Hebräisch mit deutschen Untertiteln,  
Regie u. Drehbuch, Produzent: Richard Böhringer  
Als die Raketen-Warnsirenen ertönen, hält die is-  
raelische Familie ihren Wagen am Straßenrand an,  
steigt aus und legt sich zum Schutz auf den Boden.  
Der Vater merkt, dass er seinem Sohn einen Weg  
durch die Angst weisen muss.

## PEOPLE IN MOTION

Deutschland 2021, 8:42 Min., Farbe, Stop Motion –  
Puppentrick, Sprachfassung: Deutsch,  
Regie: Christoph Lauenstein  
In einem Land ohne Licht bringt das Auftauchen ei-  
nes fremdartigen Leuchtkörpers das Miteinander der  
Bewohner in Bewegung.  
Der surreale Puppenanimationsfilm erzählt eine  
eigenwillige Parabel über die Unzulänglichkeiten  
menschlichen Verhaltens. Am Ende wird klar: in ei-  
ner Welt voller Gier und Egoismus kann es keinen  
Gewinner geben.

## HANG ON

Niederlande 2018, 6:00 Min., Farbe, Kurzspielfilm,  
Sprachfassung: Niederländisch mit deut-  
schen Untertiteln, Regie: Bart Schrijver  
Dennis hat einen gefährlichen Job. Beim  
Fensterputzen an der Außenseite eines  
Hochhauses fällt er vom 40. hinunter bis  
zum 33. Stock, wo er sich gerade noch

festhalten kann. Dort versucht er verzweifelt, sich  
durch eine Lärmschutzscheibe mit der Bewohnerin  
dahinter zu verständigen. Doch die junge Frau ist  
vollauf mit den Vorbereitungen für ein Date beschäf-  
tigt ...

## GET HOME SAFE

Deutschland 2022, 13:16 Min., Farbe, Kurzspielfilm,  
Sprachfassung: Deutsch,  
Regie: Tamara Denić  
Maya ist ehrenamtliche Mitarbeiterin bei einem  
Heimweg-Telefon, einem Service für alle, die sich  
auf ihrem Heimweg unwohl fühlen und gerne von ei-  
ner beruhigenden Stimme durch die Nacht begleitet  
werden. Eines Abends bekommt sie einen Anruf von  
Lea, die kurz zuvor eine unangenehme Begegnung  
mit einem fremden Mann hatte. Zuerst will Maya  
mit ihr das übliche Gespräch führen, doch bald stellt  
sich heraus, dass Lea von dem Fremden verfolgt  
wird. Maya versucht nun alles, um ihr zu helfen. Da-  
bei ahnt sie nicht, dass dieser Anruf auch ihr Leben  
nachhaltig verändern wird.

## DISTANCES

Spanien 2020, 13:40 Min., Farbe, Kurzspielfilm,  
Sprachfassung: Spanisch mit deutschen Untertiteln,  
Regie u. Buch: Susan Béjar  
In einer vollen U-Bahn fängt ein Mann an, mit sich  
selbst zu sprechen. Maria entscheidet sich zu an-  
worten, um die Distanz zu überwinden.



Empfohlen ab  
14 Jahren

